



Manual del Usuario OsiMIDI 1.5

Contenidos

1	Introducción	3
2	Instalación	6
3	Aplicación de Configuración	9
3.1	Inicio de la aplicación	9
3.2	Ventana principal.....	10
3.3	Creación y edición de configuraciones	11
3.3.1	Nueva configuración.....	11
3.3.2	Editar configuración	12
3.3.3	Eliminar configuración.....	13
3.3.4	Borrar valores	13
3.3.5	Modos de trabajo del configurador.....	14
3.3.5.1	Modo edición.....	14
3.3.5.2	Modo captura	15
3.3.5.3	Modo simulación	16
3.3.6	Guardar	16
3.3.7	Configuración de las ruedas de atributos.....	17
3.3.7.1	Modo encoder (Relative).....	18
3.3.7.2	Modo Fader / Knob (Absolute).....	18
3.3.7.3	Ajuste de la sensibilidad de las ruedas	19
3.4	Selección del idioma	20
3.5	Opciones.....	20
3.6	Licencia	21
3.6.1	Proceso de registro.....	21
3.6.2	Devolver licencia al servidor.....	21
3.7	Manual.....	22
3.8	Salir de la aplicación	22
4	OsiMIDI	24
5	Requisitos	26

1 Introducción

¿Qué es OsiMIDI?

OsiMIDI es un software que permite utilizar un controlador USB MIDI económico conectado directamente a un puerto USB del PC, con el fin de manejar el software Avolites Titan One.

Avolites Titan es un software de iluminación líder en el sector, desarrollado por la empresa Avolites. Titan One es la opción hardware más económica a emplear con el software Avolites Titan PC Suite, es una llave USB que proporciona un puerto DMX al PC. El usuario debe controlar el software con ratón y teclado. Avolites ofrece otras opciones hardware más avanzadas a mayor coste, controladoras que permiten manejar el software de Avolites, además de proporcionar varios puertos DMX. OsiMIDI se ha creado como complemento al hardware Titan One, para permitir controlar el software de Avolites con un controlador USB MIDI económico.

De este modo, OsiMIDI hace posible una solución de control de iluminación económica, compuesta por los siguientes elementos:

- Software OsiMIDI.
- Llave Titan One DMX USB y software Avolites Titan PC Suite.
- Controlador USB MIDI económico, como el Korg nanoKontrol, Behringer BCF2000, Elation Midicon, o similar. Puede emplearse cualquier controlador USB MIDI que funcione con mensajes de tipo Control Change para las correderas, mensajes de tipo Control Change o Note On / Off para los botones, y mensajes de tipo Control Change o Note On para las ruedas (encoders). Los controladores compatibles con Mackie Control también pueden usarse con OsiMIDI.

OsiMIDI no suministra el software Avolites Titan PC Suite ni el hardware Titan One. Debes adquirir el hardware y el software un distribuidor oficial de Avolites. OsiMIDI tampoco suministra el controlador USB MIDI, debes adquirirlo de forma independiente.

Avolites Titan y Titan One son marcas registradas de la empresa Avolites. NanoKontrol es una marca registrada de Korg. BCF2000 es una marca registrada de Behringer. Midicon es una marca registrada de Elation Professional.

¿No podría conseguirse la funcionalidad de OsiMIDI con los Triggers MIDI de Avolites Titan?

No. Sin la ayuda de OsiMIDI, el software de Avolites no puede manejarse con un controlador USB MIDI conectado directamente a un PC:

- En el caso de Titan One, el software de Avolites no proporciona los Triggers MIDI.
- En el caso de otro hardware de Avolites (Mobile etc...), en primer lugar no tiene sentido usar un controlador económico, pues ya disponemos del hardware de Avolites, el cual nos permite un control inmejorable del software. Y además, los Triggers MIDI sólo funcionan con dispositivos

conectados al puerto MIDI del hardware Avolites, pero no con controladores USB MIDI conectados directamente a un puerto USB del PC.

¿Cómo funciona?

OsiMIDI escucha los mensajes MIDI de tu controlador USB MIDI, y envía comandos a tu software Avolites Titan One con el fin de actuar sobre ciertos controles.

Por supuesto, OsiMIDI no modifica ninguno de los archivos del software Avolites Titan One. OsiMIDI se ejecuta en proceso con Avolites Titan One, y utiliza la tecnología Microsoft Windows Foundation para modificar los valores de sus controles.

Configurable

OsiMIDI es totalmente configurable, y te permite asignar a qué botones y correderas de Avolites Titan One corresponden cada uno de los botones y correderas de tu controlador USB MIDI.

Se pueden configurar los siguientes controles de Avolites Titan One:

- Las 10 correderas.
- Los 10 botones de swop y flash.
- Los botones página anterior, ir a página, y página siguiente.
- Otros botones: Record, Go, Clear, Exit..., prácticamente todos los botones del interfaz de Titan One están disponibles.
- Atajos de teclado. OsiMIDI puede enviar combinaciones de teclas a Titan One para controlar funciones que no podemos manejar con los botones.
- Las 3 ruedas de atributos.
- Los botones de las siguientes ventanas del workspace: Playbacks, Posición, Colores, Grupos, y Gobos y Beams.

La configuración se realiza de forma sencilla mediante la aplicación de configuración. No es necesario introducir los valores manualmente, simplemente selecciona un control sobre la aplicación, y luego acciona el control equivalente sobre el controlador, el configurador realiza la asignación automáticamente.

Si tienes varios controladores, OsiMIDI te permite almacenar diferentes configuraciones, y seleccionar cuál de ellas quieres usar.

Idiomas

El idioma de la aplicación y de la ayuda se puede cambiar desde la aplicación de configuración. La aplicación y la ayuda están disponibles en inglés y en español.

¿Qué controladoras puedo utilizar?

Cualquier pequeño controlador USB MIDI que funcione enviando mensajes de tipo Control Change para las correderas, y mensajes de tipo Control Change o Note On / Off para los botones y las ruedas de atributos. Por ejemplo, funcionan perfectamente los controladores de Korg como el nanoKontrol o el nanoKontrol2.

Para las ruedas de atributos hay dos posibilidades:

- Si nuestro controlador tiene encoders, podemos usarlos para controlar las ruedas. Los encoders deben funcionar en modo relativo (es decir, mandar un mensaje de forma repetida al girar, un mensaje diferente cuando giran a la izquierda o a la derecha) y enviar mensajes de tipo Control Change o Note On. Por ejemplo son compatibles las controladoras Behringer BCF 2000 (Control change) o la Elation Midicon (Note On).
- Si nuestro controlador no tiene encoders, como la Korg Nanokontrol, podemos usar una corredera o botón rotatorio para controlar las ruedas, con la ayuda de un botón adicional, que nos permitiría recuperar la posición de la corredera o boton rotatorio sin que la rueda gire.

Las controladoras compatibles con Mackie Control también pueden utilizarse con OsiMIDI.

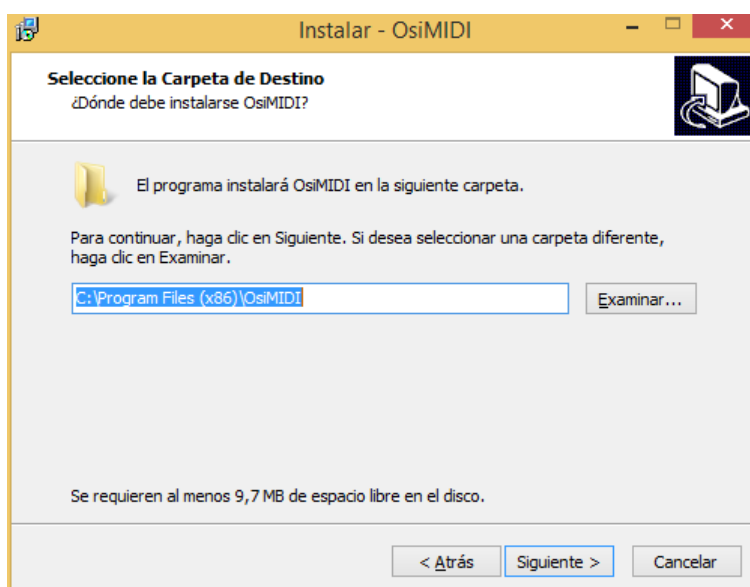
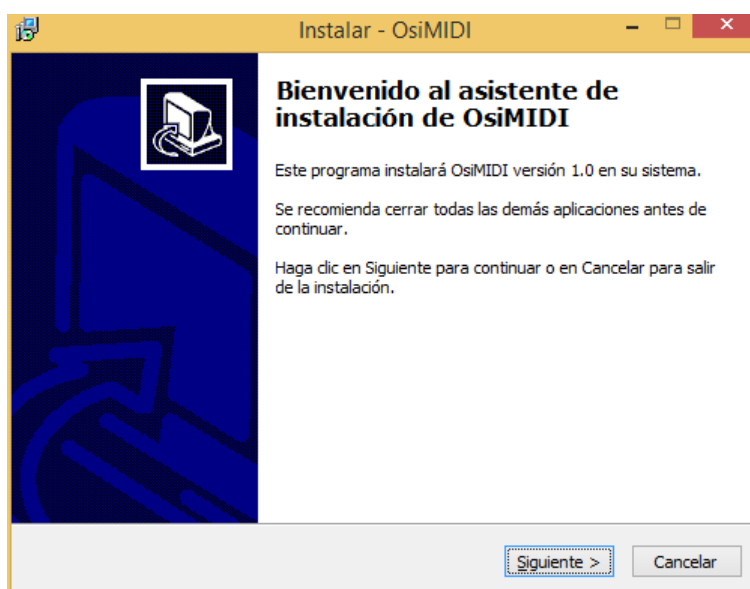
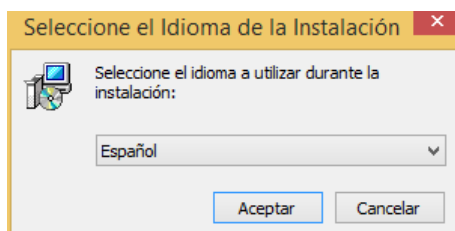
¿Qué versiones de Avolites están soportadas?

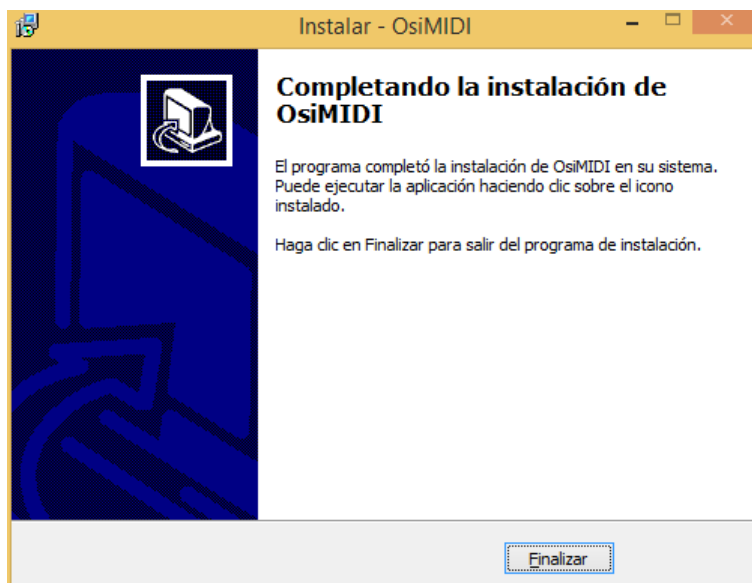
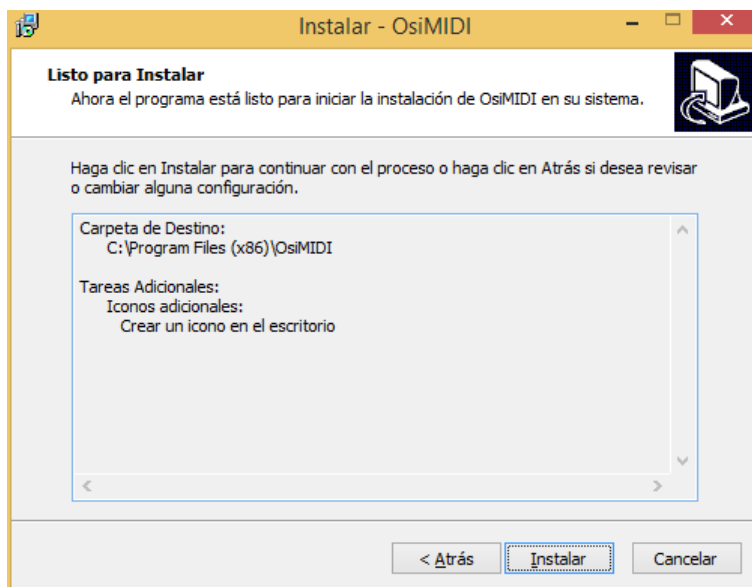
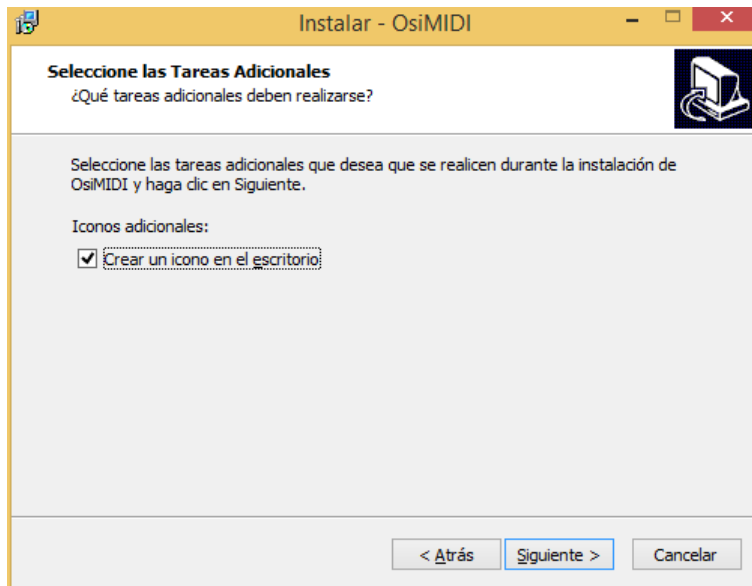
Actualmente OsiMIDI es compatible con las siguientes versiones de Avolites Titan One: 9.1 y 10.0.

2 Instalación

Para instalar OsiMIDI descargamos el instalable desde la web <http://www.osimidi.com>.

Simplemente seleccione el idioma de la instalación, y acepte los distintos pasos del asistente hasta finalizar la instalación:





La instalación crea dos accesos directos, uno para la aplicación de configuración, y otro para la aplicación principal de OsiMIDI:



Configurator.exe



OsiMIDI.exe

3 Aplicación de Configuración

Antes de utilizar OsiMIDI, es necesario configurar la aplicación con el fin de vincular las correderas y botones de tu controlador MIDI con las correderas y controles del software Avolites Titan One.

OsiMIDI escucha mensajes MIDI de tipo Control Change para las correderas, y Control Change o Note On / Off para los botones. Antes de utilizar la aplicación debemos configurar qué datos envía tu controlador cuando pulsamos un botón o movemos una corredera. En el caso de mensajes Control Change, debemos configurar la dirección y los valores de On / Off del mensaje, en el caso de mensajes Note On / Off, la nota.

La aplicación de configuración nos permite realizar estos ajustes, bien introduciendo los valores manualmente, o bien, a través del modo captura, seleccionando controles sobre la aplicación de configuración y actuando sobre el control correspondiente del controlador MIDI. La aplicación de configuración detectará los datos del mensaje, y los asignará al control seleccionado sobre la aplicación.

En cuanto a la configuración, los shortcuts se comportan exactamente igual que los botones. La única diferencia es que al ejecturar OsiMIDI los shortcuts enviarán pulsaciones de teclas en lugar de hacer clic en los botones. Por ello todo lo que se indique en este documento sobre los botones, es también aplicable a los shortcuts.

En los siguientes apartados describiremos en detalle la aplicación de configuración.

3.1 Inicio de la aplicación

Iniciamos la aplicación utilizando el acceso directo que nos ha creado la instalación:



Al iniciarse, la aplicación muestra la siguiente ventana de inicio, indicando que está detectando los dispositivos MIDI conectados al equipo. Es importante conectar el controlador MIDI antes de arrancar la aplicación de configuración, ya que la detección se realiza únicamente durante el inicio de la misma.



3.2 Ventana principal

Una vez detectados los dispositivos MIDI, se muestra la ventana principal de la aplicación:



La ventana principal de la aplicación se compone de 3 partes:

1. Menu de la aplicación.
2. Cinta de de opciones, con 3 pestañas: General, Herramientas y Ayuda.
3. Área principal, visualiza la configuración en edición, con los valores correspondientes a cada uno de los botones y correderas.

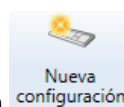
3.3 Creación y edición de configuraciones

La primera vez que abrimos la aplicación de configuración nos informa en el área principal que no tenemos ninguna configuración disponible.

Podemos crear tantas configuraciones como queramos, en función de los controladores MIDI de los que dispongamos para utilizar con OsimIDI.

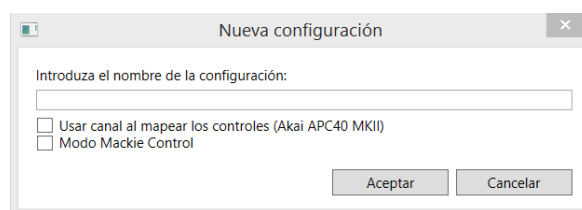
La creación y edición de configuraciones se realiza mediante los botones disponibles en la pestaña General de la cinta de opciones.

3.3.1 Nueva configuración



Para crear una nueva configuración, haremos clic en el botón **Nueva configuración**.

Se mostrará el siguiente diálogo en el que introduciremos el nombre que queremos dar a la nueva configuración.

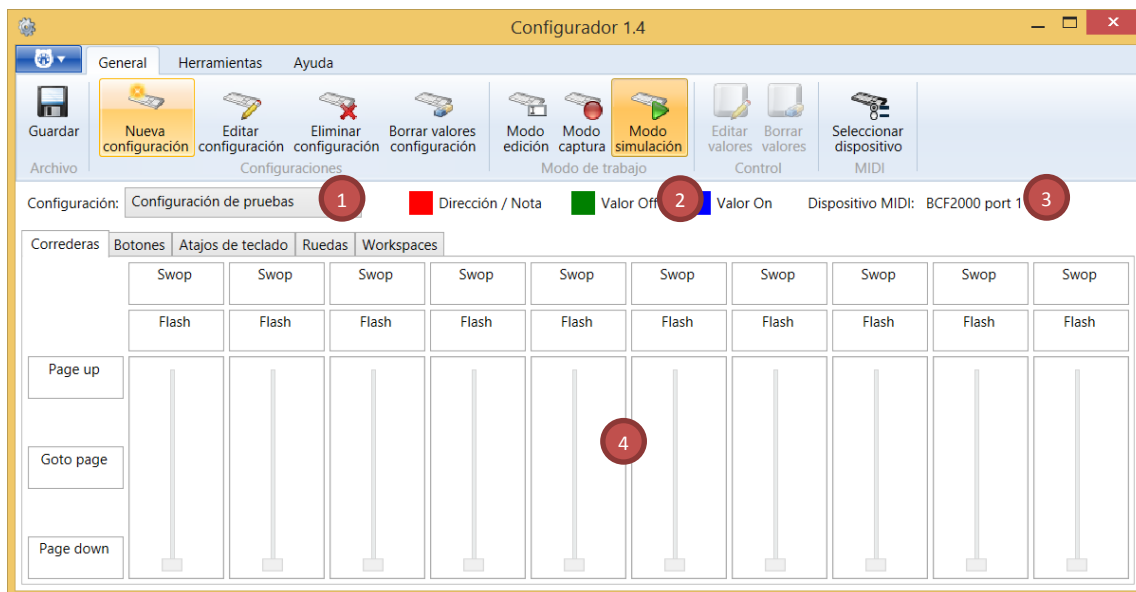


El nombre de la configuración debe ser único, no podemos crear dos configuraciones con el mismo nombre.

La opción "Usar canal al mapear los controles" permite tener en cuenta el canal al mapear los controles, además de la dirección o nota y el tipo de mensaje. Esta opción sólo es necesario marcarla en controladores como el Akai APC40 MKII, en el que hay controles con la misma dirección y tipo de mensaje, pero en diferentes canales. Por ejemplo en este controlador todas las correderas tienen la misma dirección y el mismo tipo de mensaje, pero cada corredera usa un canal.

La opción "Modo Mackie Control" permite utilizar controladores compatibles con Mackie Control.

Una vez aceptado el diálogo, el área principal mostrará una configuración vacía, tal y como se aprecia en la siguiente imagen:



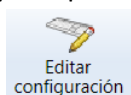
En el área principal tenemos 4 zonas:

1. Desplegable de selección de configuración. Cuando tenemos más de una configuración, nos permite seleccionar la configuración con la que queremos trabajar.
2. Leyenda. Código de colores de los valores de los controles. Rojo para la dirección, Verde para el valor Off (valor que desactiva el botón o valor de la posición mínima de la corredera) y azul para el valor On (valor que activa el botón o valor de la posición máxima de la corredera).
3. Muestra el controlador MIDI conectado al PC con el que estamos trabajando cuando estemos en modo captura.
4. Área de controles. Contiene los controles de la configuración, a vincular con los controles del controlador MIDI. Los controles están agrupados en 5 pestañas: Correderas, botones, atajos de teclado, ruedas y workspaces. Dentro de la pestaña workspaces, es posible configurar hasta 100 botones de las ventanas: playbacks, posición, colores, grupos y gobos y beams.

3.3.2 Editar configuración

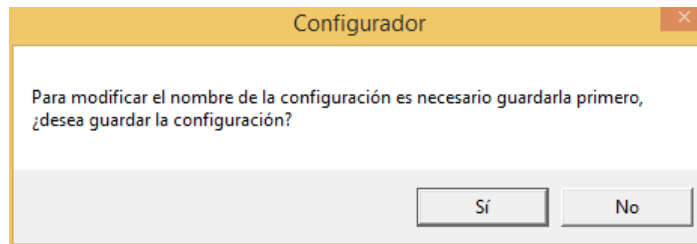
El nombre de la configuración, y la opción “Usar canal al mapear los controles”, pueden modificarse en

cualquier momento con el botón



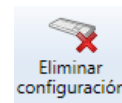
Se mostrará el mismo diálogo que al crear la configuración, el cual nos permitirá cambiar el nombre por uno nuevo.

Para cambiar el nombre de la configuración no debemos tener cambios pendientes de ser guardados. En caso de tener cambios pendientes de guardar se nos avisará con el siguiente diálogo:



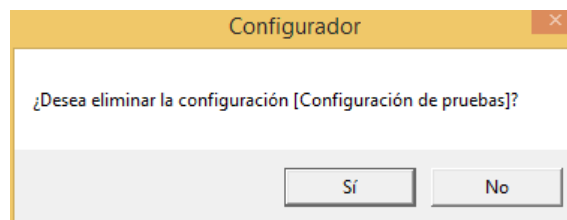
Si se modifica la opción "Usar canal al mapear los controles", todos los valores de la configuración son eliminados.

3.3.3 Eliminar configuración

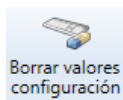


Para eliminar una configuración existente haremos clic sobre el botón

Una vez hemos hecho clic en el botón de eliminar, se nos mostrará un mensaje de confirmación antes de realizar la operación:

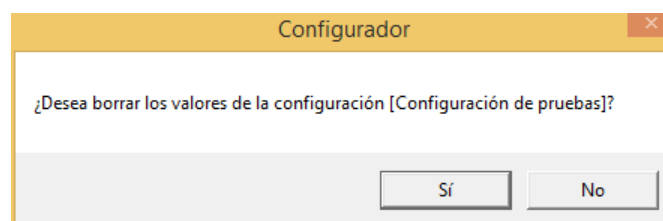


3.3.4 Borrar valores



El botón nos permite eliminar todos los datos de una configuración, dejándola en blanco, como si la acabáramos de crear.

Se nos pedirá confirmación para realizar la operación:



3.3.5 Modos de trabajo del configurador

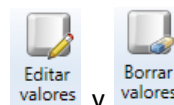
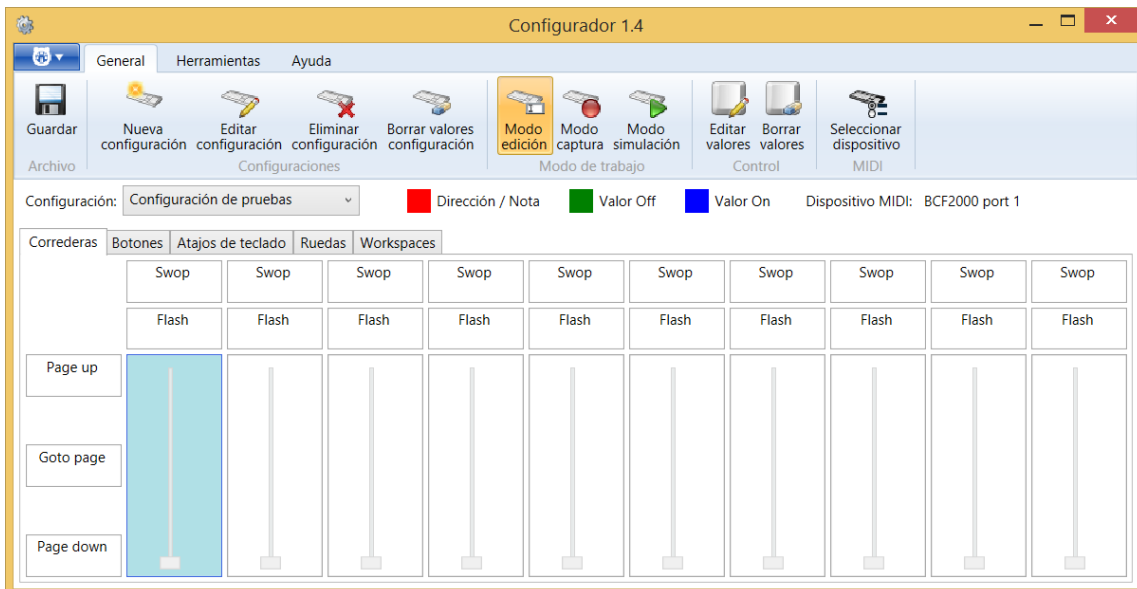
El configurador tiene 3 modos de trabajo, podemos cambiar a un modo de trabajo concreto haciendo clic en el botón correspondiente:

3.3.5.1 Modo edición

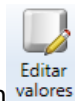


Para entrar en modo edición pulsaremos el botón **Modo edición**. Es un modo de edición manual.

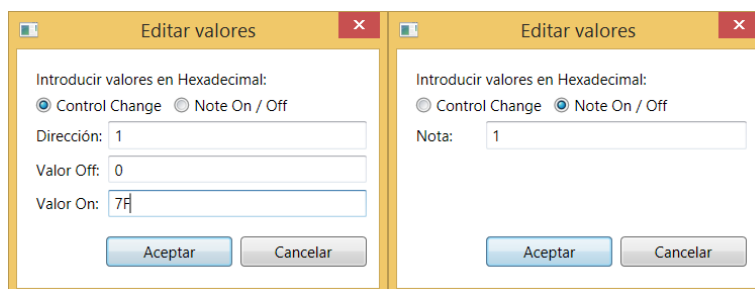
En modo edición podemos seleccionar las correderas y botones que tenemos en el área principal haciendo clic sobre ellas. Una vez tengamos seleccionado un control, lo veremos resaltado en color azul, tal y como se observa en la siguiente imagen:



Cuando tenemos un control seleccionado, se habilitan los botones **Editar valores** y **Borrar valores**, los cuales nos permiten editar y borrar los valores del control seleccionado, respectivamente.



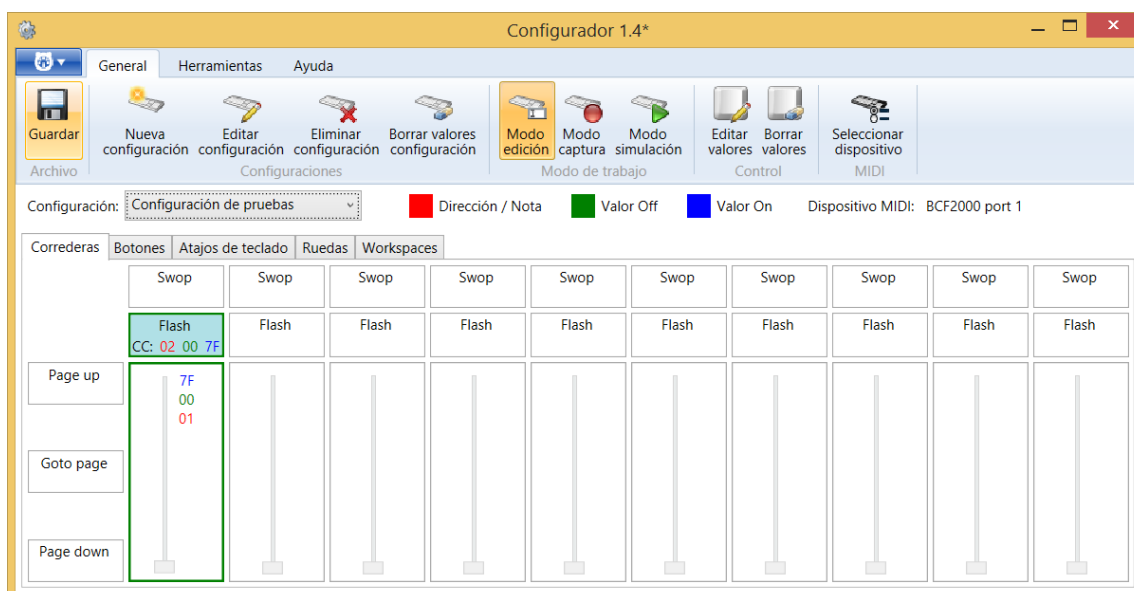
Al hacer clic sobre el botón **Editar valores**, se mostrará el siguiente diálogo, que nos permitirá introducir el tipo de mensaje MIDI y sus datos, correspondientes al control seleccionado. En caso de un mensaje de tipo Control Change, deberemos introducir la dirección, el valor mínimo y el valor máximo, en caso de Note On / Off deberemos introducir la nota:



Las correderas sólo admiten mensajes de tipo Control Change (en este caso los controles del tipo de mensaje estarán deshabilitados), los botones admiten tanto mensajes Control Change como mensajes Note On y Note Off.

Todos los valores se introducirán en hexadecimal.

Una vez introducidos los valores del control, se visualizarán en el área principal junto al control correspondiente:



En el caso de los botones se visualiza el tipo de mensaje con las abreviaturas CC (Control Change) y NOO (Note On / Off).

3.3.5.2 Modo captura

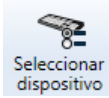


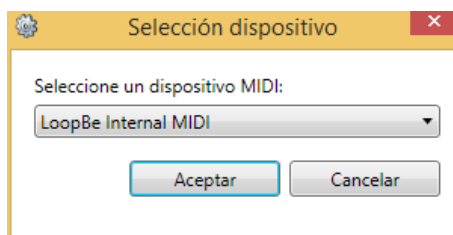
Se activa pulsando el botón **Modo captura**. Es el modo preferido para introducir los valores de nuestro controlador MIDI.

En modo captura no es necesario introducir los valores manualmente. Simplemente seleccionamos un control sobre el área de trabajo, y accionamos el control correspondiente sobre nuestro controlador MIDI.

En el caso de un botón lo pulsamos, en el caso de una corredera la movemos a la posición mínima y a la posición máxima. El configurador capturaré la dirección y los valores Off y On automáticamente.

En el área de trabajo se visualiza el controlador MIDI con el que vamos a realizar la captura. En caso de tener más de un controlador MIDI conectado al PC, podemos seleccionar cual de ellos utilizar para la captura de

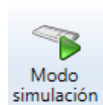
los datos de configuración. Para seleccionar el controlador MIDI usaremos el comando . Se mostrará el siguiente diálogo, en el que podremos seleccionar el controlador con el que capturar los valores:



3.3.5.3 Modo simulación


El modo simulación es el modo por defecto cuando cargamos la aplicación, o cambiamos la configuración actual con el desplegable de configuraciones.

Cuando estamos en otro modo de trabajo, podemos volver al modo simulación haciendo clic en el botón

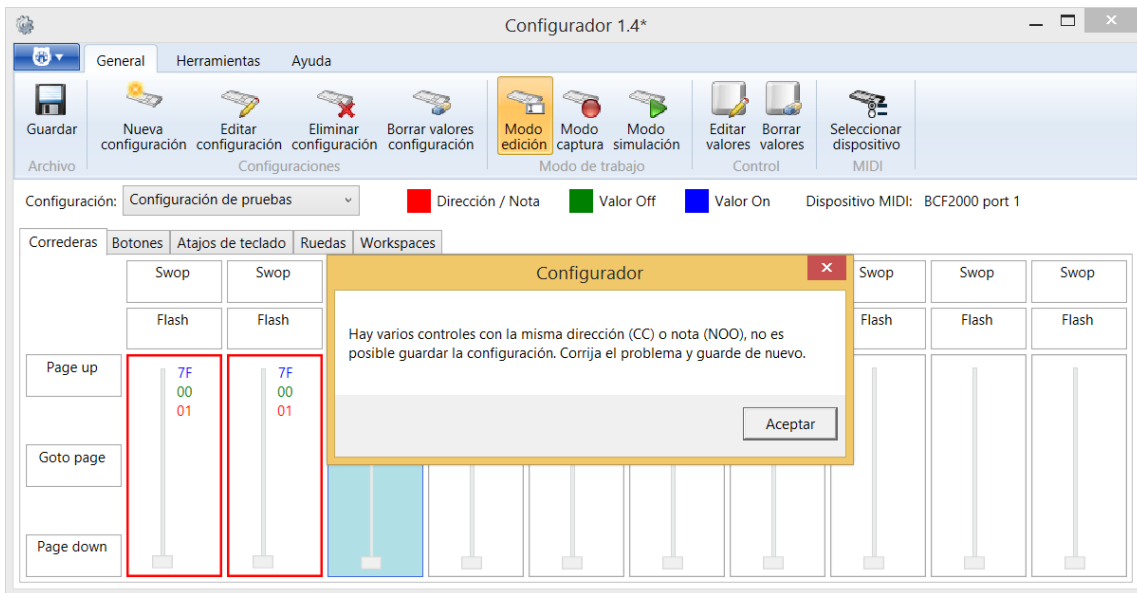


En modo simulación no es posible editar los valores de la configuración. Sirve para verificar que los valores introducidos son los correctos. En modo simulación si pulsamos un botón en el controlador MIDI se resaltará el botón correspondiente en el configurador. Igualmente, si movemos una corredera en el controlador MIDI, se moverá la corredera correspondiente en la aplicación de configuración. Se seleccionará automáticamente la pestaña que contiene el botón o la corredera.

3.3.6 Guardar

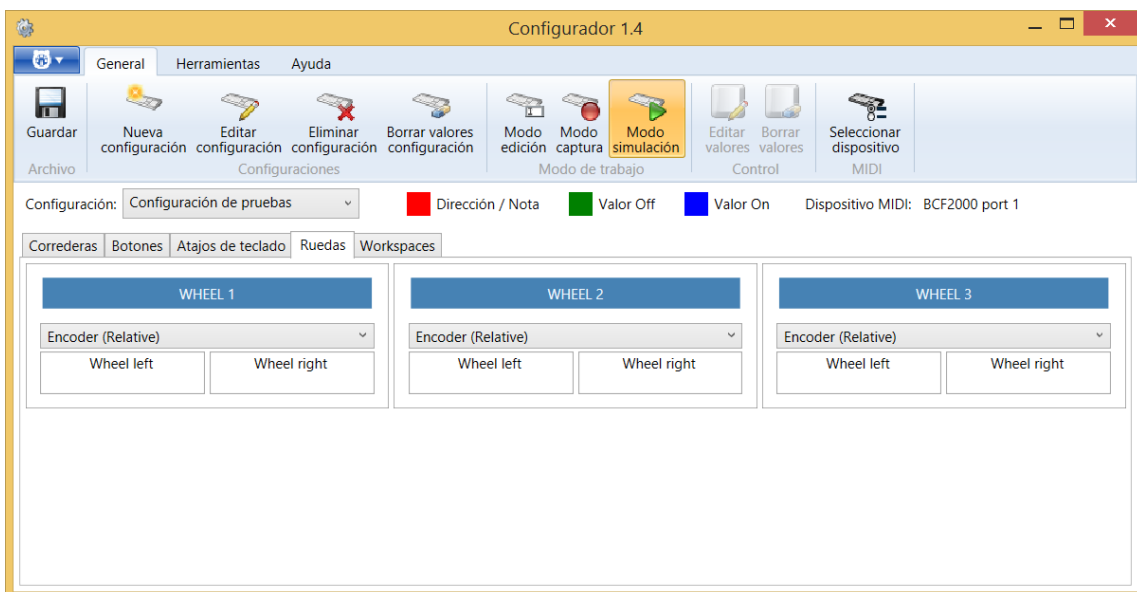
En cualquier momento podemos almacenar las modificaciones realizadas empleando el botón . Cuando hayamos realizado cambios y estos no hayan sido guardados, se visualizará un * en la barra de título.

En el momento de guardar se verificará que no hayan varios controles con la misma dirección. En caso de encontrarse varios controles con la misma dirección se mostrará un mensaje indicando que no es posible guardar la configuración. El usuario deberá corregir la configuración para que los controles configurados tengan direcciones únicas. Los controles con direcciones iguales se resaltarán en rojo.

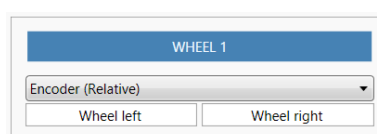


3.3.7 Configuración de las ruedas de atributos

OsiMIDI permite controlar las 3 ruedas de atributos. Las ruedas se configuran desde la pestaña “Ruedas”.



En la pestaña “Ruedas” disponemos de 3 grupos de controles, un grupo de controles para configurar cada una de las ruedas.



En cada grupo de controles tenemos un desplegable que nos permite seleccionar el modo de funcionamiento de dicha rueda, de entre los dos disponibles:

- Encoder (Relative). Usaremos este modo si disponemos de un controlador USB MIDI con encoders.
- Fader / Knob (Absolute). Usaremos este modo si nuestro controlador USB MIDI no tiene encoders. En este caso OsiMIDI nos permite controlar las ruedas con una corredera o un botón rotatorio, con la ayuda de un botón que nos permitirá recuperar la posición cuando lleguemos a la posición final de la corredera o botón rotatorio, sin que se mueva la rueda en el sentido inverso.

3.3.7.1 Modo encoder (Relative)

Usaremos este modo si nuestro controlador dispone de controles rotatorios infinitos (encoders) que funcionen en modo relativo.

Los encoders que funcionan en modo relativo envían un mensaje MIDI repetidamente cuando giran, el mensaje cambia en función de si giran a izquierda o a derecha. OsiMIDI soporta mensajes de tipo Control Change y de tipo Note On para los encoders. Por ejemplo, si tenemos un controlador Behringer BCF 2000 deberíamos configurarlo para que envíe mensajes de tipo Control Change en modo “Relativo 1”. La controladora Elation Midicon envía mensajes de tipo Note On, con lo cual también sería compatible con OsiMIDI.

Cada grupo de controles dispone de dos botones: “Wheel left” y “Wheel right”. Estos botones no existen realmente en el controlador MIDI, es un modelo que nos permite representar el encoder y configurar el mensaje MIDI que envía nuestro controlador cuando giramos el encoder a izquierda o a derecha. Al igual que cualquier otro control, podemos configurar estos mensajes manualmente, o con la ayuda del modo captura.

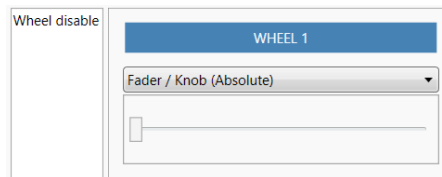
Para configurar un encoder en modo captura, haremos clic sobre el control “Wheel left” de la rueda correspondiente, y giraremos el encoder hacia la izquierda sobre el controlador MIDI. El mensaje que envía el encoder al girar hacia la izquierda es capturado. A continuación hacemos clic sobre el control “Wheel right” y giramos el encoder hacia la derecha sobre el controlador MIDI. El mensaje que envía el encoder al girar hacia la derecha es capturado. Procedemos del mismo modo con el resto de ruedas.

3.3.7.2 Modo Fader / Knob (Absolute)

¿Qué sucede si nuestra controladora no tiene encoders, no podemos controlar las ruedas? Sí, OsiMIDI nos permite controlar las ruedas en estos casos utilizando una corredera o un botón rotatorio, con la ayuda de un botón.

¿Por qué necesitamos la ayuda de un botón? Supongamos que usamos una corredera para mover una de las ruedas, movemos la corredera hasta que llegamos al final del recorrido, pero queremos que la rueda continúe girando. Aquí entra el botón “Wheel disable” en nuestra ayuda, mientras lo pulsamos la rueda no

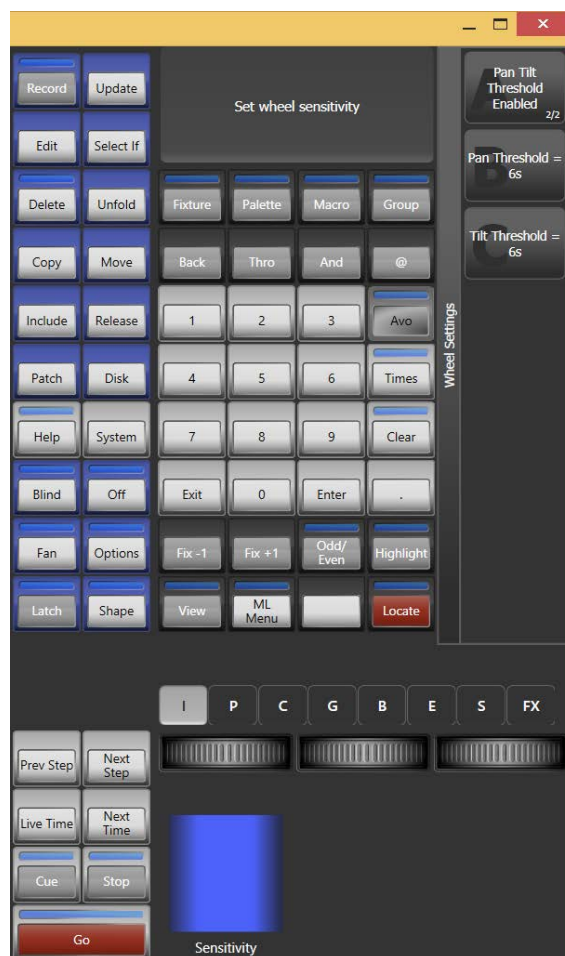
gira aunque movamos la corredera. Así que pulsamos el botón, y mientras movemos la corredera en sentido inverso. La rueda no ha girado y hemos recuperado posición. Ahora soltamos el botón y movemos de nuevo la corredera para que la rueda continúe girando en el sentido deseado.



Para configurar la rueda en este modo “Fader / Knob (Absolute)”, configuramos el botón y la corredera como haríamos con un botón y una corredera o botón rotatorio convencionales, de hecho es lo que los vamos a mapear sobre nuestro controlador MIDI.

3.3.7.3 Ajuste de la sensibilidad de las ruedas

OsiMIDI no cuenta con un ajuste de la sensibilidad de las ruedas, ya que es posible configurar la sensibilidad de las ruedas desde el propio Titan One (Avo \ User Settings \ Wheels sensitivity).



No debemos olvidarnos nunca el botón Avo pulsado, ya que entonces las ruedas trabajarían siempre con muy alta sensibilidad.

3.4 Selección del idioma

Podemos modificar el idioma de la aplicación desde la pestaña Herramientas de la cinta de opciones, pulsando el botón correspondiente al idioma deseado:



Los idiomas disponibles son español e inglés.

Al seleccionar un idioma se modifica el idioma tanto de la aplicación principal OsiMIDI como de la aplicación de configuración.


3.5 Opciones

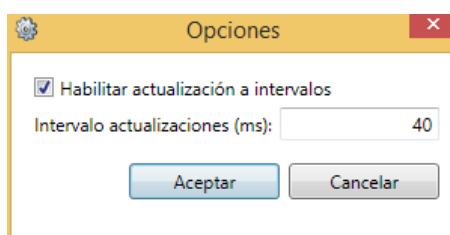
Existen dos modos de funcionamiento de OsiMIDI, que afectan a la frecuencia con la que se actualizan los controles de Avolites Titan One:

- Modo instantáneo. OsiMIDI actualiza el interfaz de Avolites Titan One con cada mensaje MIDI que recibe del controlador. Este modo es el que actualiza Avolites Titan One a mayor velocidad, no obstante si el ordenador no es suficientemente potente, podríamos tener retardos desde que actuamos sobre un control del controlador MIDI hasta que se actualiza el control correspondiente en Avolites Titan One. La solución en este caso sería usar el modo temporizado.
- Modo temporizado. Los mensajes MIDI se analizan y se almacenan los valores de los mismos sin actualizarse los controles de Avolites Titan One de forma inmediata. A intervalos regulares, y siempre y cuando se haya actuado sobre el controlador MIDI, los valores almacenados se trasladan al interfaz de Avolites Titan One.

Mediante la ventana de opciones, podemos elegir el modo de funcionamiento de entre los dos anteriores, así como elegir el intervalo de actualización en caso del modo temporizado.



Para modificar las opciones de OsiMIDI emplearemos el botón . Al hacer clic en el botón se muestra el siguiente diálogo:



Si habilitamos la actualización a intervalos estaremos seleccionando el modo temporizado. Si la deshabilitamos trabajaremos en modo instantáneo.


En modo temporizado se habilitará el cuadro de texto correspondiente al intervalo de actualización. Debemos introducir un valor en milisegundos, no inferior a 10ms.

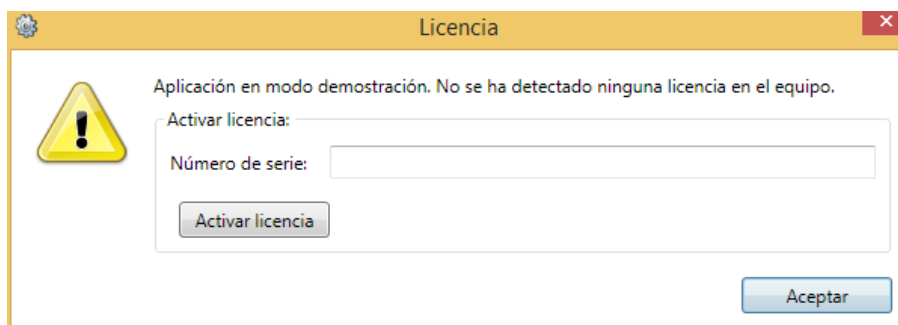
Por defecto OsiMIDI trabaja en modo temporizado con un intervalo de actualización de 40ms (el interfaz de Avolites Titan One se refresca como máximo 25 veces por segundo). En caso de observar retardos deberemos incrementar el intervalo. Para conseguir una mayor velocidad de actualización, reduciremos el intervalo (siempre y cuando tengamos un hardware suficientemente potente).

3.6 Licencia

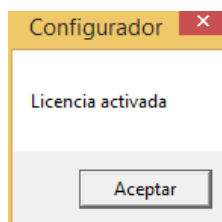
Después de la instalación, la aplicación funciona en modo demostración hasta que se registra con un número de serie. En modo demostración se muestra el texto “MODO DEMOSTRACIÓN” en el título de la ventana.

3.6.1 Proceso de registro

OsiMIDI se registra desde la aplicación de configuración, el botón  en el menú de Ayuda muestra el diálogo de gestión de licencias:



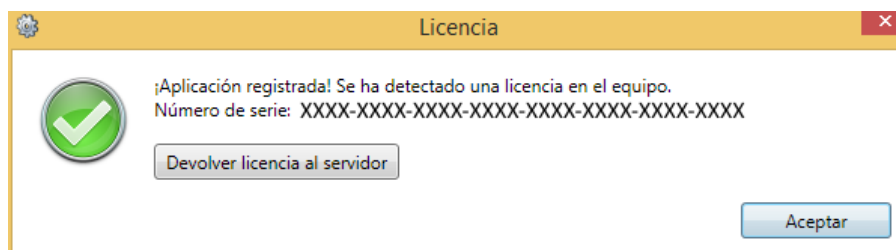
Para registrar OsiMIDI, introducimos el número de serie en la caja de texto y hacemos clic en el botón “Activar licencia”.



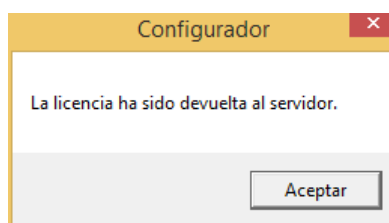
3.6.2 Devolver licencia al servidor

OsiMIDI sólo puede instalarse en un equipo de forma simultánea. Una vez registrado un equipo con un número de serie, no es posible registrar OsiMIDI en otro equipo al mismo tiempo.

No obstante es posible mover la licencia de un equipo a otro, es decir, eliminar la licencia en un equipo devolviéndola al servidor, para poder registrar OsiMIDI posteriormente en otro ordenador. Para ello entramos en la pantalla de registro. Se nos informa que la aplicación está registrada, y el número de serie:




Para devolver la licencia hacemos clic en el botón “Devolver licencia al servidor”.



Una vez devuelta la licencia al servidor, es posible instalar OsiMIDI en otro equipo.

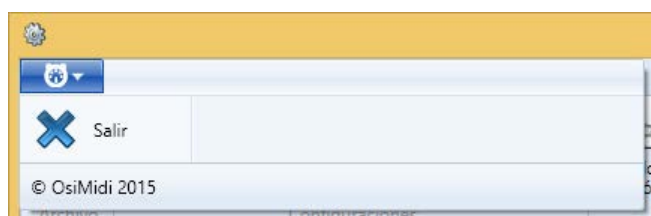
3.7 Manual



El botón  en la pestaña Ayuda abre este manual del usuario.

3.8 Salir de la aplicación

Al desplegar el menú de la aplicación, tenemos acceso al comando “Salir”, que nos permite cerrar la aplicación.



4 OsiMIDI

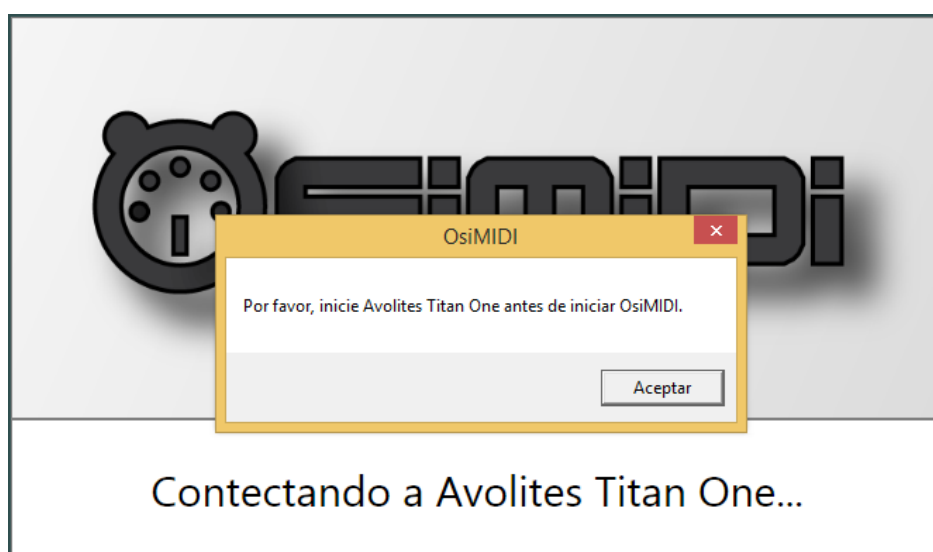
Iniciamos la aplicación principal de OsiMIDI utilizando el acceso directo que nos ha creado la instalación:



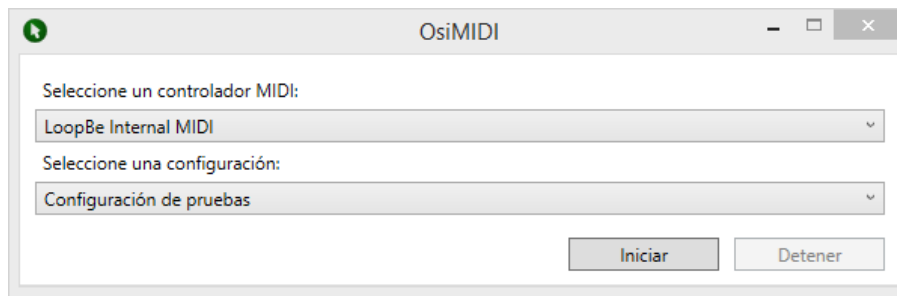
Al iniciarse, OsiMIDI se conecta a Avolites Titan One, y detecta los controladores MIDI, por lo que es necesario tenerlos conectados al PC antes de arrancar la aplicación.



Es por ello que debemos haber iniciado completamente Avolites Titan One antes de iniciarse OsiMIDI. En caso contrario se mostrará un mensaje de aviso:



Una vez iniciada la aplicación se muestra la ventana principal:

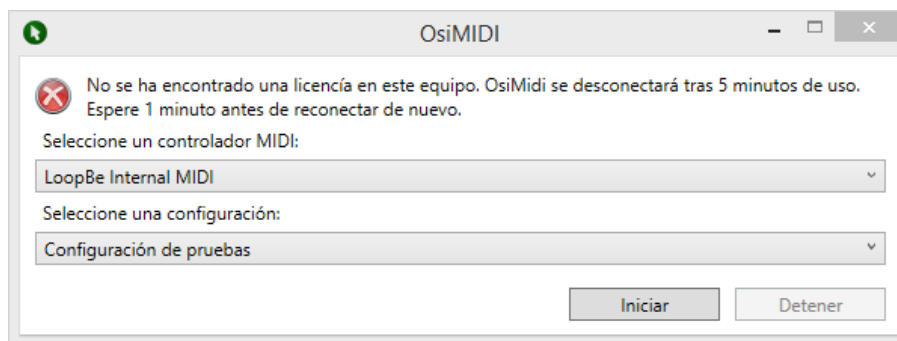


En la ventana principal podemos seleccionar el controlador MIDI, en caso de tener varios controladores conectados al ordenador, y la configuración que corresponde a nuestro controlador.

Una vez seleccionados el controlador y la configuración, iniciamos la escucha de mensajes del controlador MIDI con el botón “Iniciar”. OsiMIDI comenzará a escuchar nuestro controlador MIDI y actualizar los controles de nuestro Avolites Titan One.

Podemos detener la escucha del controlador MIDI con el botón “Detener”.

En caso de no haberse registrado la aplicación, la ventana de la aplicación mostrará un aviso, indicando que OsiMIDI se ejecuta en modo demostración. En modo demostración OsiMIDI se desconectará del controlador tras 5 minutos de funcionamiento. Además, el usuario deberá esperar 1 minuto antes de poder iniciar la conexión de nuevo.



5 Requisitos

OsiMIDI soporta las siguientes versiones del sistema operativo Windows: 8.1 y 10.

OsiMIDI soporta las siguientes versiones de Avolites Titan One: 9.1 y 10.0.